

Mário Avelar - Doutor em Literatura Norte-Americana (Universidade de Lisboa, 1993), Professor Catedrático de Estudos Ingleses e Americanos (Universidade Aberta Portuguesa, 2005-). Vice-Presidente da Sociedade de Geografia de Lisboa, membro da Academia Portuguesa da História e da Academia de Marinha. Investigador integrado do CEAUL. Coordenador da Comissão de Ensino Superior, Educação, Ciência e Tecnologia da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (2015-). Foi bolseiro Fulbright (1985), presidente da Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos (2009-2011), membro do board da English European Studies Association (2009-2011), pró-reitor (1999-2002) e vice-reitor do Universidade Aberta (2002-2006). Autor de livros e ensaios sobre estudos Anglo-Americanos, estudos Interartes e estudos fílmicos. Autor de dois romances, *Pentâmetros jâmbicos* e *Inveja, uma novela académica*, ambos publicados pela editora Assírio & Alvim, a sua poesia reunida surge sob a chancela da Imprensa Nacional sob o título *Coreografando melodias no rumor das imagens*, assim como o seu mais recente livro de ensaios, *Poesia e Artes Visuais – Confessionalismo e écfrase*. Os seus outros livros de ensaios intitulam-se, respectivamente, *América – Pátria dos heróis* (Colibri), *Sylvia Plath, O rosto oculto do poeta* (Cosmos), *História(s) da Literatura Americana* (Universidade Aberta), *Ekphrasis – O poeta no atelier do artista* (Cosmos), *O nascimento de uma nação – Nas origens da literatura americana* (Cosmos), *O essencial sobre William Shakespeare* (Imprensa Nacional), *O essencial sobre Walt Whitman* (Imprensa Nacional). Traduziu vários autores de língua inglesa, entre os quais, Herman Melville, Gerard Manley Hopkins, Virgínia Woolf, Sylvia Plath, Mary Renault, Robert Lowell e Lewis Carroll.