

CATARINA ALFARO, 1973



Licenciada em História da Arte em 2000, Mestre em Museologia e Património, doutoranda em Museologia e Património. Tem desenvolvido um trabalho de investigação sobre as temáticas da Arte Moderna e Contemporânea na sua articulação com o estudo das colecções museológicas (documentação e a exposição). Neste domínio amplo, trabalhou continuamente, entre 2001 e 2010, em colaboração com o Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian como investigadora, autora do primeiro volume do *catálogo raisonné* – Fotobiografia de Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918) e no comissariado de exposições

organizadas por esta instituição e relacionadas com o artista [Comissária adjunta da Comissária-adjunta da Exposição *Amadeo de Souza-Cardoso Diálogo de Vanguardas*, Fundação Calouste Gulbenkian (Nov. 2006-Jan.2007); Comissária da Exposição Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918): *Ein pionier aus Portugal.Ernst Barlach Haus*. Hamburgo, Alemanha].

Actualmente é Coordenadora da Programação e Conservação do museu Casa das Histórias Paula Rego, tendo assumido a curadoria das exposições deste museu, bem como a edição dos respectivos catálogos, desde 2011.

Perfil:

https://www.linkedin.com/public-profile/settings?trk=d_flagship3_profile_self_view_public_profile

Principais obras publicadas:

ALFARO, Catarina - *Amadeo de Souza-Cardoso: XX Dessins*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian Documenta, 2016; ALFARO, Catarina - *Amadeo de Souza-Cardoso: Fotobiografia: Catálogo raisonné. Vol. I*. Lisboa: Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian. Assírio & Alvim, 2007. 334pp. ALFARO, Catarina. " Amadeo de Souza-Cardoso. Eine Biografie".Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918): Ein pionier aus Portugal. Hamburg: Ernst Barlach Haus, 2007. pp. 130-152; ALFARO, Catarina - Critérios e Metodologia. Amadeo de Souza-Cardoso: Pintura: Catálogo raisonné. Vol. II. Lisboa: Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian; Assírio & Alvim, 2008.Pp. 105-130;ALFARO, Catarina - Biografia de Amadeo de Souza-Cardoso: 1887-1918. Amadeo de Souza-Cardoso: diálogo de vanguardas. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Assírio & Alvim, 2006, pp. 429-497; ALFARO, Catarina - *1961: Ordem e Caos*. Fundação D. Luís I, Cascais: 2014; ALFARO, Catarina – Paula Rego: Histórias Segredos. Fundação D. Luís I, Cascais: 2018.