



ESTATUTO

A. NATUREZA E MISSÃO

A Cátedra **Cascais Interartes – Cascais, crossroad of the arts** é uma iniciativa da Fundação D. Luís I e procura a intervenção no Município de Cascais como espaço de globalização cultural e artística.

A Cátedra tem como pano de fundo o Bairro dos Museus e dá protagonismo a figuras de renome da Literatura e das Artes portuguesas como Ana Hatherly, Branquinho da Fonseca, David Mourão Ferreira, Fernando Lopes Graça, Herberto Helder, João Abel Manta, João Gaspar Simões, Maria Archer, Mário Henrique de Leiria, Michel Giacometti, e Ruben A., todos ligados intimamente a Cascais e ao Mundo.

A Cátedra assume, deste modo, como missão promover e apoiar iniciativas que visem contribuir para a divulgação da obra daqueles autores, cujas obras se caracterizam por um cosmopolitismo e por uma urbanidade indissociáveis da forma como nelas são convocadas outras expressões.

A Cátedra compromete-se, assim, a suscitar a organização de iniciativas diversificadas tendo como destinatários diferentes públicos-alvo e no sentido de privilegiar as acções de promoção e apoio às iniciativas tendo como enfoque



Cátedra Cascais Interartes

as obras daqueles autores, nomeadamente as que atribuem destaque às vertentes do diálogo interartes.

A Cátedra elege como interlocutores privilegiados, por isso, os centros de investigação ou entidades afins de reconhecido mérito que se identifiquem com a sua missão e que, com ela, pretendam colaborar a nível de acções concretas.

B. ESTRUTURA ORGÂNICA

Director

- Salvato Telles de Menezes,
- Presidente da Fundação D. Luís I

Director-Executivo

- Mário Avelar

Conselho Científico

- Abel Barros Baptista, Professor Catedrático da Universidade Nova de Lisboa
- António M. Feijó, Professor Catedrático da Universidade de Lisboa
- Antonio Sáez Delgado, Professor Agregado da Universidade de Évora
- António Sousa Ribeiro, Professor Catedrático da Universidade de Coimbra



Cátedra Cascais Interartes

- Isabel Pires de Lima, Professora Emérita da Universidade do Porto
- João Pedro d' Alvarenga, Investigador Principal da Universidade Nova de Lisboa
- José Tolentino Mendonça, Professor Associado da Universidade Católica Portuguesa
- Mário Avelar, Professor Catedrático da Universidade Aberta
- Mário Vieira de Carvalho, Professor Emérito da Universidade Nova de Lisboa
- Miguel Tamen, Professor Catedrático da Universidade de Lisboa
- Pedro Ferré, Professor Catedrático da Universidade do Algarve
- Rosa Maria Martelo, Professora Agregada da Universidade do Porto

Conselho Consultivo

- Ana Paula Menino, Professora Associada com Agregação, Universidade Aberta
- Agostinho Ribeiro, Assessor Principal da Direcção Regional de Cultura do Norte
- António Cunha, Vogal do Conselho Directivo da Fundação D. Luís I
- Antonio Franco Dominguez, Director do Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo
- Catarina Alfaro, Coordenadora de Programação e Conservação da Casa das Histórias Paula Rego



Cátedra Cascais Interartes

- Fernanda Mota Alves, Coordenadora do Centro de Estudos Comparatistas da
- Universidade de Lisboa
- Fernando Garcia, Vogal do Conselho Directivo da Fundação D. Luís I
- Filipa Melo, Escritora, Jornalista e Crítica Literária
- Haden Guest, Director, Harvard Film Archive, Senior Lecturer, Visual and Environmental Studies Department
- Howard Wolf, Full Professor, Buffalo University
- Isabel Correia Mendes d'Alvarenga, Assessora do Conselho Directivo da Fundação D. Luís I
- João Jacinto, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
- Joaquim Sapinho, Professor da Escola Superior de Teatro de Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa
- John Aiken, Professor Emeritus, Slade School of Fine Art, Londres
- Jorge Silva Melo, Encenador e Director de Artistas Unidos
- José d'Encarnação, Professor Catedrático da Universidade de Coimbra
- Luísa Soares de Oliveira, Professora Adjunta do Instituto Politécnico de Leiria (ESAD)
- Maria de Jesus Ventura, Chefe de Divisão (DAPC) da Câmara Municipal de Cascais
- Olivier Feron, Professor Auxiliar da Universidade de Évora



Cátedra Cascais Interartes

- Paulo Farmhouse Alberto, Professor Catedrático da Universidade de Lisboa
- Pedro Vinagre, Director Executivo da Fundação D. Luís I
- Rákóczi István, Professor Agregado da Universidade de Budapeste
- Viorica Patea, Professora Catedrática da Universidade de Salamanca
- Vítor K. Mendes, Professor Associado da Universidade de Dartmouth (EUA)

Equipa Administrativa

- Maria Teixeira
- Francisco Gomes
- Nelson Cunha

Investigadores

- Amândio Reis, doutorando da Universidade de Lisboa
- Cristiana Vasconcelos Rodrigues, Professor Auxiliar da Universidade Aberta
- Emília Pinto de Almeida, doutoranda da Universidade Nova de Lisboa
- Everton Machado, Investigador e Vice-Director do Centro de Estudos Comparatistas – Universidade de Lisboa
- Jeffrey Scott Childs, Professor Auxiliar da Universidade Aberta
- José Bértolo, doutorando da Universidade de Lisboa



Cátedra Cascais Interartes

- Teresa Costa, Professora Adjunta da Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, doutoranda da Universidade Católica Portuguesa

C. ACTIVIDADES E FUNCIONAMENTO

Director

- Incumbe ao Director dirigir e superintender a Cátedra e a sua Estrutura, cabendo-lhe, ainda, a decisão final dos projectos, iniciativas, bolsas e demais actividades empreendidas pela Cátedra.

Director Executivo

O Director Executivo coordena as actividades da Cátedra e implementa as directivas emanadas pelo Director assegurando a respectiva realização.

Conselho Científico

O Conselho Científico tem funções consultivas do Director relativamente ao programa de actividades e iniciativas a empreender e funções deliberativas de natureza vinculativa relativamente às candidaturas de bolsas de estudo ou de atribuição de prémios.

O Conselho Científico reúne duas vezes por ano, a convocatória do Director, podendo os seus membros participar nas reuniões remotamente, por qualquer meio técnico disponível, designadamente electrónico. No caso de



Cátedra Cascais Interartes

desfasamento horário que impeça a participação simultânea, ainda que remota, os Conselheiros poderão fazer chegar ao Director o seu sentido de voto e qualquer declaração complementar sobre todos ou alguns dos pontos da agenda até ao início da reunião convocada.

Conselho Consultivo

Sem prejuízo de o Conselho Consultivo poder reunir formalmente, em termos idênticos aos estabelecidos para o Conselho Científico, os respectivos Conselheiros poderão ser consultados pelo Director em termos informais, competindo-lhes aconselhar a actividade da Cátedra, as suas iniciativas e a orientação genérica da mesma.

Equipa Administrativa

A Equipa Administrativa, sob direcção do Director e do Director Executivo, executa as directivas destes no âmbito de actividades da Cátedra.

Investigadores

Incumbe aos Investigadores prosseguir as iniciativas que lhes estejam confiadas, podendo apresentar ao Director ou ao Conselho Científico propostas de actividade.



Cátedra Cascais Interartes

D. BOLSAS E PRÉMIOS

A Cátedra poderá atribuir prémios, bolsas e apoios à investigação nos mais termos que entender definir e nos do regulamento que figura em Anexo.