

Síntese Curricular



Agostinho Jorge de Paiva Ribeiro possui o Curso de Formação em Gestão Pública (FORGEP), pelo INA, é Mestre em Museologia e Património Cultural, (Universidade de Coimbra), possui o Curso de Pós Graduação em Museologia Social (Universidade Lusófona), é Licenciado em História (Universidade de Coimbra) e possui ainda o Curso do Magistério Primário, (Escola do Magistério Primário de Lamego).

Técnico superior (assessor principal) da Direção Regional

de Cultura do Norte. Foi diretor dos Museus Nacional Grão Vasco e de Lamego, administrador da Fundação Museu do Douro; conservador e assessor técnico e científico do Palácio de Mateus e do Museu Municipal de Resende.

Coordenou vários projetos na área da cultura e património, com realce para o setor museológico, tendo vários trabalhos publicados relacionados com os museus de Lamego e Grão Vasco, e da região do Douro.

Representou o Ministério da Cultura, em vários mandatos, no Conselho Regional de Turismo do Douro Sul e foi Vogal da Comissão Diocesana de Arte Sacra de Lamego; foi Vogal da Direção e Presidente do Conselho Fiscal da Comissão Nacional do ICOM, sendo atualmente seu Vice-Presidente da Assembleia Geral; foi Presidente da Comissão Instaladora do Museu da Região do Douro e foi Vice-Presidente e Vogal do Conselho de Administração da respetiva Fundação.

Foi o responsável pelo processo de elevação do Museu Grão Vasco a Museu Nacional (Viseu, 2015).

Programou as Comemorações do Centenário da Fundação do Museu Nacional Grão Vasco e executou vários projetos interdisciplinares de Animação Pedagógica e Cultural. Elaborou os Programas Museológicos do Palácio de Mateus, em Vila Real, do Museu Municipal de Resende e do Museu de Lamego, estando em processo de elaboração do Programa Museológico do Museu de Arte Sacra de Arouca (DRCN). Colaborou no Programa Museológico do Museu Diocesano de Arte Sacra de Lamego e coordenou institucionalmente (Museu de Lamego) a gestão daquele espaço na sua fase inicial. Foi responsável, coordenador técnico e/ou científico, em mais de centena e meia de exposições, ao longo da sua carreira profissional de 40 anos, essencialmente dedicados ao Museu de Lamego e ao Museu Nacional Grão Vasco, em Viseu.

É membro do ICOM, do ICOFOM e do INTERCOM; É sócio da A.P.O.M. e do MINOM; fundador e sócio da Liga dos Amigos do Museu de Lamego, sócio do Grupo de Amigos do Museu Nacional Grão Vasco, e membro dos Conselhos de Fundadores da Fundação D. Luís I e Consultivo da Cátedra Cascais Interartes.