

Salvato Teles de Menezes

Licenciado em Filologia Germânica, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 1973, onde inicia actividade docente. No Departamento de Estudos Anglísticos ensina Literatura Inglesa, Literatura Norte-Americana e Teoria da Literatura, assumindo também funções no Conselho Directivo daquela Faculdade. Entre 1995 e 2002 lecciona *Língua e Cultura Inglesa* no Instituto Português de Estudos Superiores, a cujo Conselho Directivo preside de 1998 a 2000. A sua actividade docente passa ainda pelo Instituto de Ensino e Investigação em Audiovisuais e Tecnologias da Comunicação, onde, entre 1999 e 2002, lecciona *História da Narrativa Ocidental*. Dá cursos de Literatura Portuguesa e Brasileira na Northeastern University, onde faz um doutoramento em English Studies.

Colabora como director editorial com diversas editoras e é fundador e director de programação do Festival Internacional de Cinema de Troia (1984-1992). Ocupa os cargos de Adjunto da Coordenadora do Secretariado Nacional para o Audiovisual (1992-1993), Vice-Presidente e Presidente do Instituto Português da Arte Cinematográfica e Audiovisual (1993-1995), representante português no Programa Eurimages, do Conselho da Europa (1992-1996), e no Programa Media (1993-1995), da União Europeia.

É membro do Conselho de Opinião da RTP (2002-2007), adjunto do Secretário de Estado da Cultura (2003-2004). Autor de vários livros de ensaio e de poesia, é conhecido o seu labor no campo da tradução, tendo transposto para português obras, por exemplo, de Jorge Luis Borges, Camilo José Cela, Mário Vargas Llosa, Elmer Mendoza, J. D. Salinger, Mário Benedetti, Chester Himes, Javier Marías, Woody Allen, Ralph Ellison, Thomas Pynchon, Vladimir Nabokov, John Dos Passos, William Burroughs, Guillermo Cabrera Infante, D. Foster Wallace e Saul Bellow.

Em Fevereiro de 1996 assume as funções de Administrador-Delegado da Fundação D. Luís I (Cascais), cuja presidência passa a ocupar a partir de 2013.